

The Ace of Diamond

鎌田拓也 作曲



グレード : 3 演奏時間 : 3 分 50 秒

曲について

小編成のバンドを指導していて思うことはレパートリーがまだまだ少ないということですね。しかも小編成でもノリがよくステージが盛り上がる作品は数えるほどしかありません。ウインドポップス(吹奏楽オリジナルポップス)は広がりを見せつつあるジャンルですが中編成、大編成ものどうしても多いと思います。絶対数的に少ないなら自分で作るしかないと思い、業界のさらなる発展のために書き上げました！

ダイヤモンドがきらきら輝くようなサウンドをイメージしながら旋律を作りました。低難易度でも十分に鳴り響き聴き映えのする盛り上がるナンバーです。

演奏にあたって

アーティキュレーションの指定を守っていただけ自ずと心地よいメロディーが流れていくはずです。特にテヌートとスタッカートのは組み合わせはパートで統一していきたいところです。アルトサクソフーンとトロンボーンのはぜひスタンドプレイで！リズムを少し崩したり、形を変えたり独自の解釈で表現してくださって結構です。

和声的には終止の前に sus4 のコードが入ることが多いです。4 度から 3 度への解決を担当する内声パートは役割を理解したうえで演奏してください。

(鎌田拓也)

鎌田拓也

© 2012 by TakuyaKamada