

はじまりの風

The wind of beginning

グレード：2

編成：小編成(20 名から演奏可能)

演奏時間：3 分 30 秒

調性：As dur

曲について

4 月は新体制、新生活がスタートする時期です。新たな出会い、期待、不安などが入り交ざった季節です。そんな始まりの季節を表した作品です。私は曲を作る際、いつもは題名や曲の背景など具体的に決めてから旋律を連想して作曲をしますが、今作は違います。今まで書き留めておいたいくつかのモチーフを結びつけ原典版を完成させました。曲のタイトルは初演団体の中学校の生徒から募集し、いろいろな言葉を結びつけて最終的にこの形に落ち着きました。

その原典版をもとにリメイクしたのがこの楽譜となります。原典版と編成や旋律のアーティキュレーション、またオブリガートなどが異なっています。原典版と同様にグレードを低く設定しているので初心者バンドでも対応できます。バンドが次のステップへ成長する 1 つの踏み台となればうれしく思います。練習曲としての要素が強いもののコンサートのレパートリーとして十分に活用できます。

演奏にあたって

まず As dur に慣れることが重要です。日々のスケール練習などを疎かにせず、取り組んでいれば抵抗なく演奏できます。練習番号 **B** や **C** の旋律は春ならではの不安や心のモヤモヤを表しています。情感をもって演奏してください。**D** の 4 小節前からは明るいサウンドになります。不安から期待へと移り変わる場面と捉えてください。**D** からは期待に胸が躍る様子を表しているので明るく演奏すると良いでしょう。

楽譜に書いてあるドラムセットのフィルインは一例だとお考えください。シンプルなもののなので物足りなさを感じた場合はプレイヤー自身でカッコいいフィルインを考えてください。

2013 年 1 月 27 日(日) 作曲者 鎌田拓也

はじまりの風

The wind of beginning

鎌田拓也 作曲
Comp by Takuya Kamada

Allegro ♩ 126 ♩ 132

1st Flute

2nd Flute

Oboe

Bassoon

1st Clarinet in B \flat

2nd Clarinet in B \flat

Bass Clarinet

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

1st Trumpet in B \flat

2nd Trumpet in B \flat

1st Horn in F

2nd Horn in F

1st Trombone

2nd Trombone

Euphonium

Tuba

Double Bass

Timpani

Drum Set

Percussion

mf Tambourine