

ユニゾン練習

ステップ・アップ・バンド・ノート①

目標

サウンドのバランスに気を付けながら演奏できる。

正しいピッチで演奏できる。

タンギングが他の演奏者と揃えることができる。

機械的に一定のリズムを刻むことができる。

練習の工夫

Bからの八分音符を様々なアーティキュレーションに変えてみる。

(テヌート、スタッカート、レガートなど)

金管楽器、木管楽器などグループをつくり交代で演奏する。

楽器で演奏せず歌ってみる。

最後に

目標や練習の工夫は一例です。それぞれのバンドの実情に合わせ工夫してください。

オクターブ分かれているパートは指導者の判断に任せます。

鎌田拓也

ユニゾン練習

ステップ・アップ・バンド・ノート①

鎌田拓也

♩ = 120

A

Flute

Oboe

Bassoon

Clarinet in B \flat

Bass Clarinet

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Trumpet in B \flat

Horn in F

Trombone

Euphonium

Tuba

Double Bass

Snare Drum

Bass Drum

Percussion

C. Cym

Xylophone